La **Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas (RENECA)** a través de la **División de Humanidades y Lenguas de la Universidad de Quintana Roo**

CONVOCAN

A las, los y les estudiantes de ciencias antropológicas del país, a las diferentes **licenciaturas de la universidad de Quintana Roo** y otras instituciones de formación universitaria al

XXX CONECA

Congreso Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

Del **8** al **12** de **noviembre del 2021** de forma **virtual.**

"LA ANTROPOLOGÍA Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTRAS CIENCIAS"

OBJETIVO GENERAL DEL CONGRESO

Dar a conocer el panorama general sobre el **quehacer antropológico de las y los estudiantes de ciencias antropológicas en el país**, así como incentivar a las licenciaturas de la universidad sede a la convivencia y el reconocimiento de las distintas ciencias para **el intercambio de ideas, perspectivas y alcances en las problemáticas de la sociedad actual.**

Para la inscripción se solicita **llenar el formulario de inscripción** publicado en la página de facebook de la Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas (**RENECA**).

RENECA
Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

Universidad de Quintana Roo

RENECA UQROO

Se aceptarán trabajos individuales y grupales (máximo 3 personas) en cualquiera de las 6 modalidades de participación.

1. PONENCIA

ENVÍO DE RESUMEN

Enviar un resumen de la ponencia con las siguientes características en formato PDF:
Mínimo 250 palabras, máximo 500 palabras
Formato: Times New Roman 12 / interlineado 1.5 / justificado
Título de la ponencia / eje temático / palabras clave (máximo 5)
Nombre completo del participante / institución / semestre / correo.

ENVÍO DE EXTENSOS

Enviar un extenso de min. 2500 y máx. 3500 palabras (sin contar portada ni bibliografía), con las siguientes características:
Formato: Times New Roman 12 / interlineado 1.5 / justificado
Título de la ponencia / eje temático / palabras clave (máximo 5)
Nombre completo del participante / institución / semestre / correo
Bibliografía mínima de 4 autores en formato APA.

2. EXPERIENCIAS ETNOGRÁFICAS

El objetivo de esta modalidad es dar a conocer ideas, perspectivas, sensaciones, saberes y experiencias en trabajo de campo a través de los múltiples factores que intervienen durante el mismo, de cómo el investigador percibe el entorno y afecta en su desempeño durante el trabajo de campo.

ENVÍO DE RESUMEN

Enviar un resúmen de mínimo 250 palabras y máximo 300 donde se expongan sus experiencias en trabajo de campo según los ejes temáticos y alineado a las siguientes regiones:

I. Norte. (BCN, BCS, Son, Sin, Chih, Coah, NL, Tamps, Dur, Zac)
II. Bajío y Occidente. (Nay, Jal, Ags, SLP, Gto, Qro, Col, Mich)
III. Centro. (Hgo, EdoMex, Tlax, CDMX, Mor, Pue, Ver)
IV. Sur-Sureste. (Gro, Oax, Chis, Tab, Camp, Yuc, QRoo)
Formato: Times New Roman 12/ interlineado 1.5/ justificado
Título de la exposición / región / eje temático / palabras clave
Nombre completo del participante/institución/semestre/correo.
En esta modalidad no aplica la regla del mínimo de autores en la bibliografía

ENVÍO DE EXTENSOS

Enviar un extenso de mínimo 2500 y máximo 3500 palabras (sin contar portada ni bibliografía), con las siguientes características:
Formato: Times New Roman 12 / interlineado 1.5 / justificado
Título de la ponencia / región / eje temático / palabras clave
Nombre completo del participante / institución / semestre / correo

3. CONVERSATORIO

Esta modalidad busca abrir espacios de diálogo en temas interdisciplinarios para el intercambio de ideas y la construcción de conocimiento a partir de las distintas experiencias de quienes se interesen y asistan a los foros integrados durante el congreso.

Para participar en el conversatorio, es necesario enviar una propuesta de temática en donde se explique la pertinencia de este, además del eje temático y las preguntas clave a responder durante el diálogo.

Enviar semblanza de mínimo 250 palabras y máximo de 300 palabras
Formato: Times New Roman 12/ interlineado 1.5/ justificado
Título de la exposición/ eje temático/ palabras clave
Nombre completo del participante/institución/semestre/correo.

4. TALLER

En esta modalidad se busca compartir saberes de manera específica y concreta, planeada, delimitada y estructurada con el fin de otorgar herramientas básicas sobre algún tema a las personas que asistan.

Enviar una semblanza y los objetivos principales del taller de 250 palabras mínimo y 300 máximo
Título del taller
Nombre completo del tallerista/institución/semestre/correo
Número máximo y mínimo de personas
Descripción del espacio óptimo para el taller.
Sugerencia: el taller debe contar con una metodología lúdica, vivencial o activa.

RENECA
Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

Universidad de Quintana Roo

RENECA UQROO

MATERIAL AUDIOVISUAL

Desde su implementación, la fotografía en sus modalidades estática y en movimiento han servido para registrar y evidenciar el trabajo etnográfico de una manera tangible y perceptible. Es por eso que las exposiciones etnográficas a partir de material audiovisual deberán estar dotadas de sentido, estructura e intencionalidad para ser aceptadas y presentadas en el congreso a manera de explicación.

5. CORTOMETRAJE

Enviar una semblanza del cortometraje de 250 palabras mínimo y 300 máximo
Título del cortometraje / eje temático / palabras clave/ institución/ correo
Formato: Times New Roman 12/ interlineado 1.5/ justificado
Resolución mínima: 720x1080 - máximo 1080 x 1920
Cuadros por segundo: 30-60
Adjuntar el enlace del trailer previamente cargado a YouTube de máximo 30 segundos en formato MP4, al formulario de inscripción

En caso de ser aceptado:
Enviar una semblanza del cortometraje de 250 palabras mínimo y 300 máximo
Subir cortometraje a youtube con la opción público y enviar el link por correo.

6. EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Enviar de 5 a 8 fotografías, formato digital JPG tamaño 8x10 pulgadas.
Enviar una semblanza de mínimo 250 y máximo 300 palabras en donde se exponga el objetivo de las fotografías desde una perspectiva antropológica.
Anexar una ficha técnica de cada foto que incluya título, ubicación, fecha, dispositivo y breve descripción en 2 líneas.
Formato: Times New Roman 12/ interlineado 1.5/ justificado
Título de la exposición/ eje temático/ palabras clave
Nombre completo del participante/institución/semestre/correo
Calidad mínima 360 DPI
(Cámara de 13 megapixeles).

SE PODRÁN PRESENTAR TRABAJOS BAJO LOS SIGUIENTES EJES TEMÁTICOS:

Antropología y territorio
Defensa y resistencia desde el territorio/ Conflictos territoriales/ Megaproyectos y la 4T/ Etnoterritorio y territorio comunal

Conflictos regionales e internacionales y movimientos sociales
Violencia/ Migración/ Derechos humanos

Desigualdad social
Racismo/ Discriminación/ Desigualdades históricas/ Legitimación de la desigualdad

Antropología y pensamiento
Antropología de la educación/Antropología y psicología/Antropología cognitiva/Antropología de las emociones

Antropología del género y la sexualidad
Feminismos/Género/Sexualidad/Masculinidades/Cuerpo/Erotismos y placeres/Diversidad sexual

Antropología y política
Urbanidad y políticas públicas/Antropología jurídica/Antropología política/Antropología urbana y espacios públicos/Urbanidad y feminismo

Antropología de las nuevas ruralidades
Economía y política rural/Configuraciones socioambientales/ Resistencias en los escenarios campesinos/Saberes originarios e interculturalidad/Campo, medio ambiente y transgénicos.

Antropología simbólica
Cultura e Identidad/Antropología de la religión/Antropología de la muerte

Trabajo de campo
Etnografía y trabajo de campo/Violencia y riesgos en el trabajo de campo

La ciencia antropológica
Difusión y divulgación del trabajo antropológico/Antropología de la antropología/Teoría de la antropología/Antropología aplicada/Antropología y la transdisciplinariedad/Ética antropológica/Antropología posmoderna

Patrimonio y arte
Patrimonio y turismo/ Antropología de las artes/Historia del arte/Patrimonio cultural/Patrimonio arqueológico/Filosofía del arte y de la cultura en méxico/Etnomusicología/Arqueología/Antropología física

Antropología y salud
Medicina tradicional/Etnobiología/Antropología epidemiológica/Herbolaria ancestral/Modelo médico hegemónico iatrogenia/Consumo y salud/Políticas públicas y salud/Antropología física forense

Antropología Lingüística
Filosofía del lenguaje/Sociolingüística//Lenguas indígenas/Análisis del discurso

Antropología de la diferencia
Decolonialidad/Interculturalidad/Alteridad/Epistemologías del sur/Estudios culturales

Temática libre

RENECA
Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

Universidad de Quintana Roo

RENECA UQROO

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de resúmenes:
Desde el momento de la publicación de esta convocatoria
hasta el **04 de abril del 2021**

Envío de resultados (todas las modalidades): **03 al 04 de mayo**

Recepción de extensos: **09 al 30 de mayo**
*Los trabajos en extenso que no sean recibidos por el comité organizador no serán incluidos en el programa final**

Periodo de pago: **01 al 25 de junio**
Fuera de este periodo no alcanzará beneficios.
El método de pago se publicará en la página de facebook en las próximas semanas

Publicación del programa: **octubre de 2021**

COSTOS

Ponentes **$ 35.00 MXN**

Asistentes **$ 35.00 MXN**

INFORMACIÓN Y CONTACTO

xxxconeca.chetumal@gmail.com

Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

www.renecamx.com

RENECA México

reneca_mx

SUGERENCIAS, QUEJAS Y DENUNCIAS

renecaquejas@gmail.com

RENECA
Red Nacional de Estudiantes en Ciencias Antropológicas

Universidad de Quintana Roo

RENECA UQROO